

147大但人文艺术37大但我更喜欢人文艺术

在这个信息爆炸的时代，各种各样的考试和评比层出不穷。147大和37大虽然听起来很官方，但它们背后所代表的含义却是我们每个人都可能会面临的问题：如何在繁杂的选择中找到自己真正感兴趣的人文艺术。

我想起了我的大学时期，那时候我对计算机科学充满热情，我参加了147大的计算机专业入学考试。那个时候，所有人似乎都在追求高科技、冷冰冰的数字世界。但我发现，即使是在技术领域，也有着丰富多彩的人文艺术。在编程中探索美学，在数据分析中寻找故事，这些都是人文艺术的一部分。

现在，当我回头看那些曾经那么激动地准备147大的事情时，我更加珍惜那些与人文艺术相关联的瞬间。我开始思考，如果把37大的设计、音乐或者哲学等课程纳入我的学习计划，那会怎样？或许那将是我人生中的另一个转折点。

但即便如此，我依然觉得自己更倾向于那些可以让心灵得到净化、思想得到启迪的人文艺术。我相信，无论是在哪个领域，只要保持对美好事物的追求，就能找到属于自己的那份独特之处。而这，就是对于147大但人文艺术37大的态度——喜欢其中的一切，但更爱那种能够触及灵魂深处的人文精神。

[下载本文pdf文件](/pdf/875023-147大但人文艺术37大但我更喜欢人文艺术.pdf)